

ПРИЗВАНИЕ

Известный на всю Иркутскую область кузнечных дел мастер Алексей Сергеев, который трудится при храме святых апостолов Петра и Павла в Шелехове, предложил написать о своём ученике Яне Беликове, отметив: «Парень способный, с творческой жилкой. Имея высшее образование, ради кузнечного дела оставил перспективную профессию». И познакомил меня с обаятельным молодым человеком, внешне похожим на Сергея Есенина: то же открытое лицо, мягкая улыбка, вьющиеся волосы и едва уловимый внутренний свет.

Ян Беликов вспоминает, как всё начиналось. Два с половиной года назад, выйдя из строящегося Петропавловского храма, он залюбовался кованой беседкой с гроздьями винограда в ажурной металлической вязи. Мужчина с окладистой бородой укладывал камни вокруг беседки – Ян вызвался ему помочь. Познакомились уже во время работы. Оказалось, что бородатый мужчина и есть автор этого металлического чуда, кузнец Алексей Сергеев. Мастер предложил Яну поработать в кузне, и юноша согласился. У него как раз появилось свободное время: после защиты диплома ждал повестку в военкомат.

Ян всегда любил делать что-нибудь своими руками. Школьником с увлечением занимался на станции юных техников. Но когда пришло время определяться в жизни, решил стать экономистом-логистом: профессия современная, востребованная. Учился парень хорошо, ещё в студенчестве работал по специальности

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

и одно время подумывал даже поступать в аспирантуру. И вдруг случайная встреча заставила задуматься: а правильно ли он выбрал свой путь? Хотя только человек, далёкий от духовной жизни, верит в случайности, верующие же люди знают: даже волос с головы не упадёт без воли Божией.

Те несколько дней, что юноша провёл в кузнице при храме, оставили в душе неизгладимый след. Хотелось постичь секреты этой профессии, освоить настоящее мужское ремесло, требующее полной физической и душевной отдачи. Металл – материал тяжёлый и неподатливый, но истинный мастер умеет его покорять. Яну нравилось, что результаты работы видны сразу, кованные изделия долговечны, будут служить людям и радовать их не одно десятилетие. Знания в этом деле в основном добываются не из книжек, а, как и сотни лет назад, передаются от мастера к ученику. Кузнеца же такого класса, как Алексей Сергеев, ещё поискать.

Времени подумать, взвесить все «за» и «против» у Яна было предостаточно. Целый год, пока служил под Хабаровском, он размышлял: пойти ли ему работать по специальности или послушать своё сердце и стать кузнецом? Когда вернулся домой, не все близкие поддерживали его выбор, но девушка, что ждала из армии и с которой они решили пожениться, с уважением отнеслась к выбору будущего мужа. Сегодня молодые супруги по воскресеньям вместе ходят на

службы в храм, преображающийся буквально на глазах. Ян вносит в это благородное дело свою лепту. Вместе с другими кузнецами он изготавливал дуги для каркаса куполов, что теперь, сияя золотом, украшают город. Выполнял и иную работу – не только для Петропавловского, но и для храмов Иркутской епархии.

За год Ян многому научился: сварке, ковке, резке металла. Трудится уже самостоятельно, хотя признаётся, что многое ещё предстоит постигнуть. Свою работу молодой кузнец называет послушанием, потому что делает её по благословению отца Александра, настоятеля храма. В кузнечных мастерских из магнитофона звучат церковные песнопения – они настраивают на особый лад, с ними и дело спорится. Условия для работы комфортные: в просторных отапливаемых помещениях есть всё необходимое оборудование. Здесь, к слову, рады каждому, кто пожелает трудиться в кузнице, нести послушание на благо храма.

Внимательно осматриваю мастерские, но не нахожу горна с наковальной. Ян выводит меня на улицу и показывает под навесом наковальню, молот и горн – современный, работающий на газе. Их переместили на открытый воздух, чтобы от огня в помещении не было слишком жарко.

Наблюдаю за начинающим мастером: по старинной технологии он собирает из множества деталей декоративные решётки. А рядом – ажурные фраг-



менты лестничного ограждения для Знаменской церкви в Иркутске.

Спрашиваю у Яна, какие подарки он дарит близким. Говорит, что старается делать их сам. Бушкет выковал подсвечник, сестре – подставку для цветов в виде тележки, а тётке – скамью на дачу. Ценность таких вещей вне времени, ведь они хранят в себе душевный огонь мастера.

Ян – человек основательный, знающий, чего хочет от жизни. И, думаю, с выбором профессии он ничуть не ошибся. Сегодня много экономистов, юристов и прочих офисных работников, а талантливых людей, умеющих создавать что-либо своими руками, особенно среди молодёжи, встретишь нечасто. И потому отраднее, что в нашем городе они есть.

ВЫСТАВКА

«ДОРОГА К ХРАМУ»

Так называется фотовыставка под открытым небом, размещившаяся у Спасской церкви в Иркутске. Экспозиция посвящена, в частности, православным храмам столицы Восточной Сибири.

На стендах представлены фотографии и исторические справки о храмах, построенных в 1700-1800 годах, как сохранившихся до наших дней, так и разрушенных в безбожные 1920-1930-е. Здесь можно узнать об авторах проектов храмов, возведении религиозных сооружений, их судьбах после революции 1917 года, храмовых святых, священнослужителях и меценатах, благодаря усердию и финансовой поддержке которых строились православные храмы.

Несколько стендов рассказывают об истории знаменитого Иркутского Казанского кафедрального собора, пятого по величине в России. Его разрушили до основания в 1932-м и на «освободившемся» месте построили здание областной администрации. Сегодня высказывается идея воссоздания собора в сквере имени Кирова, напротив гостиницы «Ангара», по опыту восстановления храма Христа Спасителя в Москве.

Слава Богу, в Иркутске сохранилось много православных храмов, которые после реставрации сияют в своей прежней красе и являются, пожалуй, самой яркой достопримечательностью областного центра. Это и великолеп-

ные храмы на набережной Ангары – Спасская и Троицкая церкви, Богоявленский собор, церковь Знаменского женского монастыря, – и Крестовоздвиженская церковь, взметнувшая к небу купола на Крестовой горе; величественная Казанская по улице Баррикад; Преображенская у автовокзала и Харлампиевская на улице 5-й Армии...

Очень верно сказал митрополит Иркутский и Ангарский Вадим на открытии фотовыставки (она будет работать около месяца) о значении православного храма в жизни русского человека, о том, как важно по-



мнить и сохранять свою историю.

Хочется надеяться, что наш Петропавловский храм будет как можно скорее достроен и тоже станет неотъемлемой частью современной истории правосла-

вия в Сибири. Для этого очень важно, чтобы каждый из нас принял участие в столь благородном деле.

Александр ЖИДКОВ,
фото автора

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В светлый праздник Покрова Пресвятой Богородицы, 14 октября, мы воздаём хвалу Матери Господа нашего Иисуса Христа.

Этот праздник берёт начало много веков назад, когда на греческую империю напали сарацины. Неприятель был силен, и грекам грозила большая опасность. Жил тогда в Царьграде святой Андрей Юродивый. В воскресный день, 14 октября, во время совершения всенощного бдения святой Андрей, поднимая глаза вверх, увидел сияющую солнечным светом Царицу Небесную. Окружённая ангелами и пророками, Она молилась, обливаясь слезами, за людей в храме. По окончании молитвы Царица Небесная сняла со своей головы блиставший покров (омофор) и распростёрла его над всем стоящим народом. Святой Андрей обратился к своему ученику, блаженному Епифанию:

- Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всём мире?

Епифаний ответил:

- Вижу и ужасаюсь!

Дивное явление Богородицы утешило и ободрило греков. Собрав последние силы, они пошли на врагов, и сарацины были побеждены. В память об этом событии был установлен праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

В этот светлый и торжественный день мы воздаём хвалу Матери Господа нашего Иисуса Христа, возносим благодарственные молитвы за великое милосердие Её к нам, грешным, и прилежно молимся, чтобы Пресвятая Владычица милостиво покрывала тех, кто ищет Её защиты и помощи.

ОКТАБРЬ

10 октября – прп. Савватия Соловецкого.

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы.

15 октября – сщмч. Киприана и мц. Иустины.

19 октября – апостола Фомы.

20 октября – Псково-Печерской иконы Божией Матери «Умиление».

23 октября – прп. Амвросия Оптинского. Собор Волынских святых.

24 октября – память святых отцов VII Вселенского Собора. Собор оптинских старцев.

25 октября – перенесение из Мальты в Гатчину части Древа Животворящего Креста. Господня, Филермской иконы Божией Матери и десной руки Иоанна Крестителя.

26 октября – Иверской иконы Божией Матери.

31 октября – апостола и евангелиста Луки.