



Для мраморного иконостаса уже написана часть икон



В четверике, основном помещении храма, росписью покрыта поверхность площадью более 2000 квадратных метров



Большой двухъярусный светильник — хорос — располагается прямо под главным куполом храма

# Разливался над городом КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН...

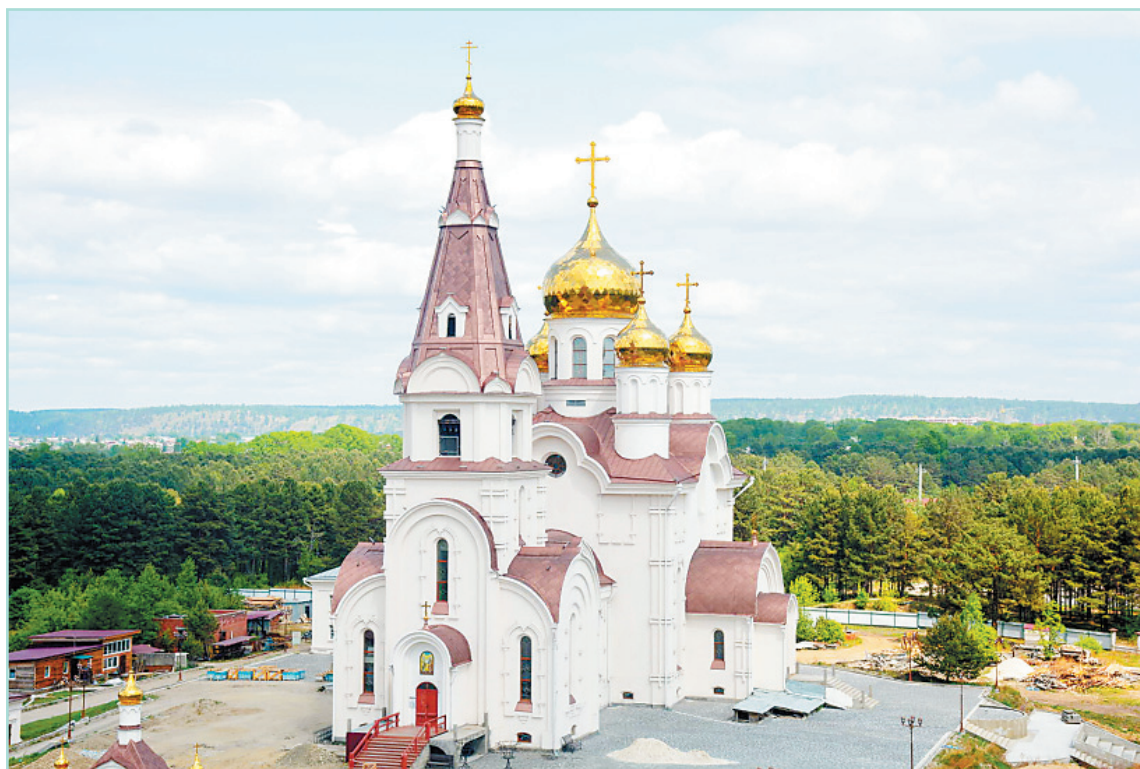
Благостным событием для Шелехова ознаменовалась эта неделя. Во вторник, 12 июля, в храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла отметили престольный праздник. Его гостями стали звонари из разных городов — участники фестиваля колокольного звона «Байкальский благовест».

«Слушать его хочется бесконечно»

12 июля — День святых апостолов Петра и Павла, проповедовавших христианство по всему миру и принявших мученическую смерть за веру. Это один из самых почитаемых христианских праздников, напоминающий о том, что разные пути ведут людей через труды и испытания к духовной жизни. Для Шелехова памятная дата имеет особое значение ещё и потому, что апостолы считаются покровителями города.

В храме в этот день состоялась Божественная литургия и праздничная трапеза. А после замечательный подарок преподнесли жителям участники фестиваля колокольного звона «Байкальский благовест» в честь святителя Софрония Иркутского. В город металлургов приехали настоящие профессионалы своего дела.

— Фестиваль проводится уже несколько лет и за время существования собрал мастеров из разных уголков России, от Москвы до Петропавловска-Камчатского, и ближнего зарубежья, — рассказывает Александр Ипполитов, руководитель школы церковных звонарей «Благовестник» при храме во имя Спаса Неру-



ктворного Образа города Иркутска. — В Шелехове сегодня прошла своего рода репетиция перед открытием основной программы мероприятия. Выступили ученики нашей школы, в том числе самые юные ребята, звонари из Красноярска и почётный гость из Санкт-Петербурга — известный в стране звонарь, талантливый исполнитель Андрей Иванов.

Шелехов он посетил, только-только прилетев на сибирскую землю.

— Сначала было несколько досадно, что в такой прекрасный праздник я не дома. Апостолы Пётр и Павел являются одними из покровителей Санкт-Петербурга, — говорит гость. — Но попал в ваш храм и был поражён его красотой. Здесь и набор колоколов интересный.

Звонарём Андрей Иванов трудится, как он сам скромно,

с улыбкой замечает, недолго — 33 года. Причём не только в церкви: ему доверяют колокольные партии в русских национальных операх, что идут на сцене Мариинского театра.

Долго разливался с колокольни шелеховского храма вдохновенный переливчатый звон. «Слушать его хочется бесконечно. Так светло и радостно становится на душе», — делились друг с другом впечатлениями прихожане. Между тем все желающие могли и сами попробовать себя в роли исполнителей на малой передвижной звоннице. Как правильно играть не обычном музыкальном инструменте, подсаживали ученики школы «Благовестник». Примечательно, что эта звонница впервые была собрана и опробована в деле ровно пять лет назад 12 июля в шелеховском храме. С ней иркутские звонари участву-

ют в культурных мероприятиях, выступают в детских домах и домах для престарелых, людей с ограниченными возможностями здоровья.

## Преображение продолжается

В престольный праздник также можно было взглянуть в четверик. Здесь недавно убрали леса, и теперь взгляду во всём масштабе открыта великолепная роспись, которую художники-иконописцы кропотливо создавали с 2018 года. Ею покрыта поверхность площадью более 2000 квадратных метров. Осталось оформить незначительную часть внизу стен по периметру помещения.

— Сейчас рабочие укладывают пол из керамогранита. Процесс этот трудоёмкий, поскольку необходимо выложить плиткой сложные декоратив-

ные элементы, — рассказывает настоятель храма протоиерей Александр Куренков. — В ближайшее время доставят и начнут устанавливать элементы алтаря, вырезанные из такого же мрамора, что иконостас. Для него, к слову, уже написаны четыре иконы из десяти, в мастерской при храме их покрывают басмой.

Занял своё место под главным куполом хорос — большой двухъярусный светильник, в конструкции которого символично отражаются христианские представления о мироустройстве. Люстру украсят витражными иконами и художественным литьём.

Завершается изготовление витражей для двух больших окон, северного и южного. В кузнице мастера делают массивные входные двери, их тоже оформят литыми декоративными элементами. Для покрытия металлических изделий бронзой, латунью или медью используют специальное оборудование.

— Планируем, что к зиме можно будет проводить богослужения в четверике, — замечает отец Александр. — И тогда в освобождённом помещении, где в настоящее время идут службы, приступят к ремонту и росписи.

Кроме того, продолжается благоустройство территории вокруг храма: близится к окончанию укладка брусчатки и оштукатуривание забора под покраску; убраны временные хозяйственные постройки, а находившиеся в них ризничная и помещение для проживания священников перенесены в новый построенный дом. В перспективе — обустройство парка с фонтаном на нижней площадке храма.

**Ксения ПЕТРОВА**  
Фото автора,  
**Николая Кузьмина,**  
**Тараса Шалата**



Попробовать сыграть на передвижной звоннице могли все желающие



Своё мастерство шелеховцам продемонстрировали звонари из Иркутска, Красноярска, Санкт-Петербурга



Укладка пола со сложными декоративными элементами — процесс трудоёмкий